

Глава 3

2020: Quarantine, quarantine...

Когда весной 2020 года под мелодию песни «Quarantine, quarantine, drinking whiskey like vaccine» мир присел на незапланированный отдых, и шахматные турниры отменились на неопределённый, очевидно немаленький срок, я сказал Илье Маковееву и Елизавете Соложенкиной, что теперь у нас есть больше времени для пополнения нашей коллекции. Мол, внимательнее пересмотрим партии топ-игроков из недавней докарантинной практики.

Но случилось непредвиденное. На следующее занятие Илья принёс свою первую позицию. Мы с Лизой не смогли её решить. Потом он принёс вторую, третью... Когда количество начало исчисляться десятками, то стало очевидно, что таким феноменом нужно делиться с миром. Так появился на свет «Челлендж 2020».

И всё же, шахматы исчерпали себя?

Шахматы как вид спорта находятся в чрезвычайной опасности из-за проблемы читерства. Говорить об этом невозможно без упоминания «шахматно-политического» аспекта. Один из авторов посвятил данной теме немало публикаций в последние годы. На многие озвученные вопросы ответы просто не даются, в том числе международной шахматной федерацией. В книге мы не будем этого касаться.

Шахматы же как игра, на наш взгляд, перешла на новый эволюционный этап своего развития. Многолетнее использование шахматных движков в анализе составляет игроков, если оперировать лингвистическими штампами, «перенимать опыт» железного «друга». Мышление современного профессионального игрока на подсознательном уровне становится более «компьютерным». Можно сказать так: объективной реальностью видится стремление современного игрока к тому, чтобы его мышление приближалось к шахматным движкам, если он хочет быть более искусным и стремится побеждать соперников.

Проблема эта особо вроде бы не обсуждалась, да и была ли заявлена ранее в принципе? Возможно нет, возможно такой тезис сразу порождает контраргумент: фигура речи безусловно красивая, но в практическом плане, какую методику совершенствования можно предложить?

«Челлендж 2020» — первая такая попытка.

Позиции Ильи Маковеева, которые читатель найдет во второй части книги, невероятно сложны. Правильные решения часто парадоксальны, и стандартное мышление шахматиста, сформированное на классических этюдах и тактических темах, даёт сбой. На практике оказывается не вполне способным пройти по всему варианту Ильи и дойти до победной позиции.

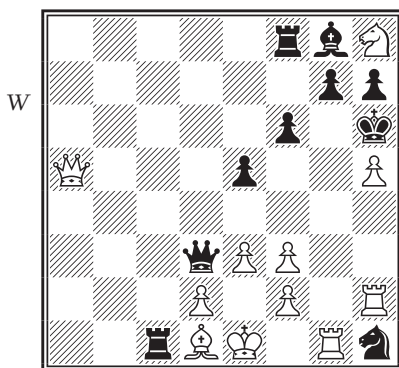
Как он детерминирует, синтезирует и получает на выходе такую сложность? В четырнадцать лет? Это загадка. Что-то явно капает Свыше. Однако челлендж на то и челлендж, чтобы повторить и сделать лучше. Если кто-то

сможет придумать позиции сложнее и зрелищнее, чем Илья Маковеев и при этом не нарушить принципы озвученной выше эстетики, будет просто здорово! И даст больше возможностей игрокам тренировать своё понимание шахмат, видение доски и расчёт вариантов в направлении приближения к «компьютерному мышлению».

Челлендж 2020 — это вызов общественному мнению. Авторы допускают, что будет поставлена под сомнение сама целесообразность составления подобных задач и морально готовы услышать такую критику. Позиции Ильи нарушают привычную картину мира шахматиста. А когда привычная картина мира нарушена чем-то новым, новизна и становится «виноватой». Воспринимается поначалу в штыки.

Но все же, прежде чем отказывать в практической пользе позициям для решения от Маковеева, может быть стоит задуматься, например, почему Левон Аронян не нашел верного решения на 21-м ходу в поединке с Лиреном Дингом (см. главу 5)?

Свою первую позицию, отвечающую критериям новой эстетики, Илья Маковеев, как выясняется, придумал ещё в августе 2015 года, когда ему было девять лет (D).



Угрожает смертельное 1. ...♖×d1
2. ♔×d1 ♖b1+ 3. ♔e2 ♙c4+ 4. d3 ♖×d3+
5. ♔e1 ♖e2#.

Задача стоит так: могут ли белые спастись?

Ложный след: 1. ♗g6+? h×g6 2. h×g6+ ♔g5 3. f4+ ♔f5 4. ♗h5+ ♔e6 5. ♗e5+ f×e5 6. ♗e5+ ♔d7 7. ♖×g7+ ♔c6, и шахи заканчиваются. После 8. ♖×f8 ♗d1+ чёрные ставят мат в четыре хода.

Не помогает и 1. ♖a4 ♗d1+ 2. ♖×d1 ♙b3 3. ♖c1, и здесь проще всего 3. ...♙c4 4. ♖d1 ♗h8 5. f4 ♘g3 6. f×g3 ♗b8—+

1. ♖c7!!

Только эта парадоксальная отвлекающая жертва ферзя спасает белых.

1. ...♗×c7

1. ...♗×d1+ 2. ♔×d1 ♖b1+ Теперь при положении ферзя на c7 следует защита 3. ♖c1∞, и результат партии абсолютно неясен.

2. f4!

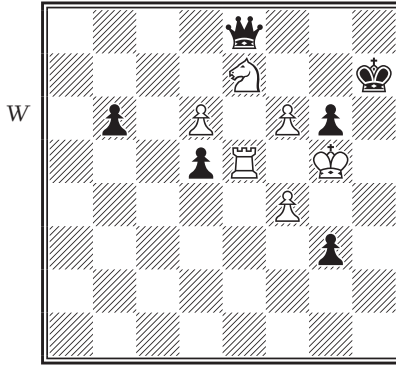
Идея жертвы ферзя раскрывается в варианте

2. ...exf4? 3. ♖g6+ h×g6 4. h×g6+ ♕g5 5. ♜h5#

Поэтому чёрные вынуждены вернуть ферзя одним из двух способов, каждый из которых приводит к равной позиции.

А вот какие позиции Илья составляет сегодня, когда ему четырнадцать. Всего четырнадцать!

Сначала позиция эндшпильного характера, восприятие которой в общественном сознании не должно отличаться от классического этюда (D).



У чёрных материальное преимущество и опасная проходная. Но и у белых есть далеко продвинутые пешки. В итоге все белые пешки погибнут, но одна все же достигнет восьмой горизонтали, хотя даже после этого для победы потребуется определенная точность. Не в пешки играем.

1. ♘f5!

Ложный след: 1. ♘c6 g2! 2. ♜e7+ ♖×e7 3. f×e7 ♕g7! 4. e8♖ g1♖+, и партия заканчивается вечным шахом.

1. ...g2 2. ♜e7+! ♖×e7 3. f×e7!

2. ...♖×d2+ 3. ♕×d2 ♜d7+ 4. ♕e1 ♖×d1+ 5. ♕×d1 e×f4 6. ♜h×h1 ♕d5 7. ♜h3 f×e3 8. ♖×e3 ♖×h8=

или 2. ...♖f1+ 3. ♕×f1 ♕c4+ 4. ♕e1 ♖×h8 5. f×e5 ♕d5 6. e×f6 g×f6 7. ♜h×h1 ♕×h1 8. ♖×h1=

Худшее для белых в обоих случаях позади.

У белого короля появляется возможность проникнуть на f6, укрываясь от преследования, но ведь ферзь чёрных появляется с шахом.

3. ...g1♖+ 4. ♕f6 ♖a1+

Не проходит 4. ...♖g4 5. e8♖! ♖×f5+ 6. ♕e7+—

5. ♕f7!

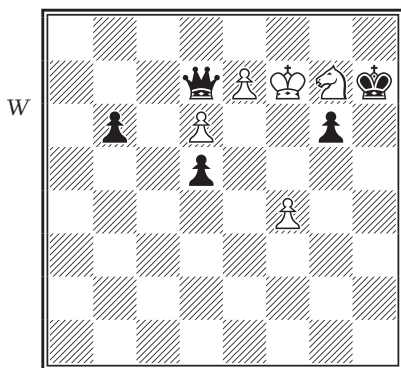
При неаккуратном 5. ♕e6? чёрные спасаются вечным шахом 5. ...♖a4! 6. ♘d4 ♖e8 (В случае 7. d7 принцип защиты тот же самый 7. ...♖g8+ 8. ♕e5 ♖b8+ 9. ♕×d5 ♖g8+ 10. ♘e6 ♖a8+

11. ♖e5 ♜a5+ 12. ♔d6 ♜b4+, и от шахов не уйти) 7. f5 g5! Только этот хладнокровный ход спасает. 8. d7 ♜g8+ 9. ♖e5 ♜b8+ 10. ♔f6 (10. ♔xd5 ♜b7+ 11. ♖e6 ♜e4+ 12. ♔f7 ♜d5+) 10. ... ♜h8+ с ничьей.

5. ... ♜a7 6. ♔g7!

Снова единственное решение.

6. ... ♜d7 (D)



7. f5!!

Не годится 7. ♔e8? ♔h6! 8. ♔f6 ♜xd6 9. e8 ♜ ♜xf4=, и король будет чувствовать себя в безопасности, спрятавшись от шахов за пешкой «g».

7. ... gxf5

Сильнейшее. Проигрывает

7. ... ♜xd6 8. e8 ♜ ♜c7+ 9. ♖e6 ♜xg7 10. f6+- и 7. ... ♔h6 8. fxc6 d4 9. ♔e6 d3 10. g7+-

8. ♔h5

Также ведёт к цели 8. ♔e8+- с заходом на f6.

8. ... ♜xd6

К той же позиции приводит перестановка ходов 8. ... ♔h6 9. ♔f6 ♜xd6 10. e8 ♜+-

9. ♔f6+ ♔h6 10. e8 ♜

Пешек у белых не осталось и соотношение материала ничейное, но положение чёрного короля крайне неудачное, и по этой причине позицию не удержать.

10. ... ♔g5

В других вариантах дела также неутешительны: 10. ... ♜c7+ 11. ♖e6 ♔g7 12. ♜g8+ ♔h6 13. ♜h8+ ♔g5 14. ♜h5+ ♔f4 15. ♔xd5+ с потерей ферзя.

10. ... ♜c5 11. ♜h8+ (также выигрывает 11. ♜b8! ♜c4 12. ♜h2+ ♔g5 13. ♜g3+) 11. ... ♔g5 12. ♜h2! ♜a3 13. ♜h5+ ♔f4 14. ♜h4+ ♖e5 15. ♔d7+ ♔d6 16. ♜e7+-

11. ♜e3+ ♜f4

11. ... f4 12. ♜g1+ ♔f5 13. ♜g6+ ♔e5 14. ♔g4+

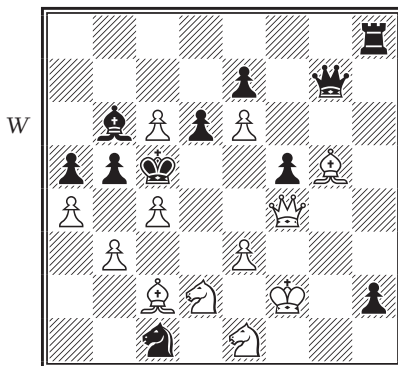
11. ... ♔h4 12. ♜h6+ ♔g3 13. ♔h5+, выигрывая ферзя в обоих случаях.

Теперь следует заключительный манёвр.

12. ♜g1+ ♔h4 13. ♜h1+ ♔g3 14. ♔h5+ с решающей вилкой.

А вот пример настоящего сюрреализма. Составлен Ильёй Маковеевым 1 апреля 2020 года.

ХОДИТ КОРОЛЬ ПО КРУГУ, ИЩЕТ КОРОЛЬ, ГДЕ МОЖНО СПАСТИСЬ



Ход белых. Пешку h2 не остановить, поэтому необходимо поставить мат до того момента, когда новый ферзь чёрных начнет атаковать белого короля. Решающий ход, окончательно сплетающий матовую сеть, весьма парадоксален.

1. cxb5!

Единственное решение. В случае 1. dxf3, 1. ddf3 или 1. axb5 следует 1...h1♔ с оценкой в районе -8,00/34 Stockfish 12.

1. ...♙c7

Поначалу Stockfish 12 не видит выигрыша и даёт оценку 0,00. Другие возможные ответы чёрных, отражающие непосредственную угрозу 2. ♖c4#:

1. ...♖c3 2. b4+ (в этом побочном варианте выигрывает и 2. ♖xf5+) 2. ...axb4 3. ♗b3+ ♗xb3 (3. ...♙d5 4. ♖xf5+ ♙c4 5. ♖g4+ ♙d4 6. ♗xd4+-) 4. ♖xf5+ ♙c4 5. ♙d3+ со скорым выигрышем.

1. ...♙a7 2. ♖c4+ ♙b6 3. c7 h1♔ 4. ♗df3 ♗h2+ 5. ♗xh2 ♖xh2+ (5. ...♖xg5 6. ♗hf3+-) 6. ♗g2+- с неизбежным матом.

2. b4+!

+6,64/26 Stockfish 12. Вторая линия уже безнадежно проигрывает.

2. ...♙b6

После 2. ...axb4 белые побеждают единственными ходами: 3. ♖c4+! ♙b6 4. ♖xb4! h1♔ (4. ...h1♗+ 5. ♙f1! ♗g3+ 6. ♙g2!+-; 4. ...♗b8 5. a5+ ♙a7 6. b6+ ♙a6 7. ♗d3+-) 5. ♗c4+! (ошибкой является 5. a5+ ♙a7 6. b6+ ♙a8 7. b7+ ♙b8+-) 5. ...♙a7 6. b6+ ♙a8 7. ♖a5+! ♙b8 8. ♖a7+ ♙c8 9. ♖xc7#

3. bxa5+! ♙xa5

В случае 3. ...♙a7 4. b6+ ♙xb6 самое простое 5. ♖b4!+-

4. ♗c4+! ♙b4 5. ♗b6+! ♙a5

На 5. ...♔a3 побеждает единственное 6. a5! h1♞ (6. ...h1♜+ 7. ♔g2+-) 7. ♞a4+ ♔b2 8. ♞b4+ ♜b3 9. ♞×b3+ ♔c1 10. ♜d3+ ♔d2 11. ♜c4#

5. ...♔c3 проигрывает разными способами. Например: 6. ♜d5+ ♔b2 7. ♞b4+ с матом в три хода.

6. ♜d5!

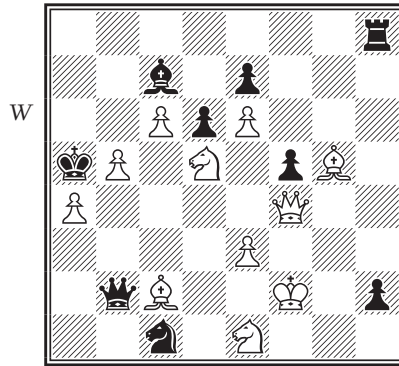
+7,48/26 Stockfish 12. Как можно убедиться, только этот ход сохраняет победу.

6. ...♞b2 (D)

Или 6. ...♜a2 7. ♞d4!!+- h1♜+ 8. ♔e2 ♜h2+ 9. ♔d3 ♜f2+ 10. ♔c4!+-

7. ♞d4!!

Завершающий красивый укол, единственное решение. Остальные



продолжения не дают белым даже ничью.

7. ...h1♜+

После 7. ...♞×d4 8. e×d4 возникает новая угроза ♔g5-d2#, с которой чёрные справиться уже не могут. 8. ...f4 9. ♔×f4 ♜f8 10. ♔g2+-

8. ♔g2 ♞×d4 9. e×d4 ♜f8 10. ♜f3+-



Позиции, составленные Ильёй Маковеевым, представлены во второй и третьей главах второй части книги. Они располагаются на правой странице книги, ответ — на следующей. Вы не будете видеть решения.

Примите этот челлендж. Пройти от первого до последнего хода по главному варианту. Сколько позиций вам покорится?